

Indice tutorial Dorico

Video 1 – Prima apertura del programma: l'Hub di Dorico

- Introduzione
- Apri recenti
- Crea nuovo
- Creazione nuovi modelli di progetto
- Importazione file musicXML
- Formazione, forum e manuale

Video 2 – Modalità configurazione: L'interfaccia della modalità configurazione

- Introduzione
- Barra degli strumenti
- Le modalità di lavoro
- Parte centrale modalità configurazione
- Parte sinistra
- Parte destra
- Parte inferiore

Video 3 – Modalità configurazione: Musicisti e assegnazione degli strumenti

- Introduzione
- Differenza tra musicista e strumenti
- Aggiungere musicisti e strumenti
- Musicisti di sezione
- Aggiungere e creare ensemble
- Aggiungere un gruppo
- Opzioni varie per i musicisti
- Diagrammi degli accordi

Video 4 – Modalità configurazione: Layout e flussi

- Introduzione
- Layout
- Layout di riduzione per piano solo
- Creare un layout di partitura completa
- Creare un layout di parte strumentale
- Creare un layout di partitura personalizzato
- Ordinare i layout
- Flussi
- Opzioni di notazione

Video 5 – Modalità configurazione: Esempio di configurazione complessa

- Introduzione
- Selezione della lingua
- Avvio progetto
- Inserimento legni
- Inserimento ottoni
- Inserimento timpani
- Inserimento archi
- Aggiunta parentesi e nomi strumenti
- Creazione dei movimenti
- Aggiunta delle battute
- Condensazione
- Cambio strumento al musicista
- Aggiunta altri strumenti
- Aggiunta voci
- Ordine della partitura

Video 6 – Menu opzioni, menù preferenze e barra di salto

- Introduzione
- Menù preferenze
- Barra di salto
- Menù opzioni
- Opzioni tipografiche
- Opzioni di Layout
- Opzioni di notazione
- Opzioni di inserimento note
- Opzioni di riproduzione

Video 7 – Modalità scrittura: l'interfaccia della modalità scrittura

- Introduzione
- Barra degli strumenti
- Barra di stato
- Area sinistra
- Area inferiore
- Area destra
- Shortcut riquadri inserimento
- Schede
- Finestre

Video 8 – Modalità scrittura: l'inserimento delle note in partitura

- Introduzione
- Inserimento note con mouse
- Griglia ritmica
- Disabilitare inserimento con mouse
- Inserimento con tastiera PC
- Modificare ottave rapidamente
- Scrivere accordi
- Inserimento note con tastiera MIDI
- Specificare prima l'altezza
- Inserimento punto di valore
- Legature di portamento
- Impostare valori note come Finale
- Alternare visualizzazione

Video 9 – Modalità scrittura: l'inserimento delle note tramite la registrazione

- Introduzione
- Modifica metronomo
- Registrazione
- Modifica quantizzazione
- Shortcut durata note
- Registrazione per pianoforte
- Registrazione retrospettiva
- Conclusioni

Video 10 – Modalità scrittura: l'area sinistra della modalità scrittura

- Introduzione
- Inserisci
- Vincola la durata
- Forza la durata
- Il punto di valore
- Pause
- Acciaccatura e appoggiatura
- Legature di valore
- Forbici

Video 11 – Modalità scrittura: come scrivere in polifonia

- Introduzione
- Aggiunta della seconda voce
- Cambiare voce
- Aggiunta della terza voce
- Nascondere le pause
- Notazioni delle voci
- Scambiare le voci

Video 12 – Modalità scrittura: gruppi irregolari

- Introduzione
- Inserimento terzine con lettere
- Inserimento terzine con rapporto numerico
- Inserimento terzine senza specificare il valore
- Inserimento di terzine con valori diversi
- Inserimento di altri gruppi irregolari
- Gruppi irregolari nidificati

Video 13 – Modalità scrittura: chiavi, tempi, alterazioni in chiave e agogica

- Introduzione
- Riquadri di inserimento
- Inserimento delle chiavi
- Indicazioni di tonalità
- Trasporto
- Tempi in chiave
- Inserimento anacrusi
- Inserimento agogica
- Inserimento indicazione swing

Video 14 – Modalità scrittura: dinamiche, fermate e ornamenti

- Introduzione
- Fermate
- Dinamiche
- Mordenti
- Gruppetto
- Arpeggiato e glissando
- Trillo

Video 15 – Modalità scrittura: battute, stanghette di battuta e ritornelli

- Aggiunta battute
- Ritornelli classici
- Ritornelli con più finali
- Ritornelli con segno e coda
- Tremoli

Video 16 – Modalità scrittura: tecniche di esecuzione, testo, guide e segni

- Introduzione
- Tecniche di esecuzione
- Guide
- Segni di prova
- Testo
- Stili paragrafo
- Esportazione librerie

Video 17 – Modalità scrittura: l'inserimento dei versi

- Introduzione
- Riquadro dei versi
- Cambio sillaba sulla stessa nota
- Elisione
- Aggiunta strofe
- Spostamento versi
- Traduzioni
- Modifiche posizione e font

Video 18 – Modalità scrittura: inserimento accordi con la tastiera del computer

- Introduzione
- Inserimento accordi con riquadro
- Spostamento del riquadro
- Accordi locali e globali
- Cambiare stili degli accordi
- Accordi scritti in italiano
- Modifiche grafiche e tipografiche

Video 19 – Modalità scrittura: inserimento accordi con tastiera midi

- Introduzione
- Operazioni preliminari
- Inserimento accordi
- Navigazione del riquadro
- Rivolti
- Generare note dagli accordi e viceversa
- Impostare navigazione da tastiera MIDI

Video 20 – Modalità scrittura: strumenti delle note, diteggiatura e linee

- Introduzione
- Strumenti delle note
- Inserimento diteggiatura
- Basso figurato e regioni di attivazione MIDI
- Pannello delle linee

Video 21 – Modalità scrittura: nascondere un rigo e creare un ossia

- Introduzione
- Nascondere e visualizzare i righi
- Come creare un ossia

Video 22 – Modalità scrittura: altre utilities

- Introduzione
- Trasformazione enarmonica
- Modifica dei numeri di misura
- Capovolgere la nota
- Tratti di unione
- Cambio chiavi
- Note a cavallo del rigo
- Gruppi di dinamiche
- Versi
- Teste delle note
- Linee di ottava e pedale
- Gruppi di tecniche di esecuzione
- Gruppi di legature
- Dimensioni del rigo
- Righi
- Gambi
- Testo
- Voci

Video 23 – Modalità scrittura: esempio di trascrizione

- Introduzione
- Strumenti senza indicazione di tonalità
- Inserimento agogica
- Inserimento oboi
- Scrivere in due righi contemporaneamente
- Inserimento legature e staccati
- Dinamiche con testo
- Inserimento clarinetti con legature
- Inserimento fagotti
- Cambio del tempo
- Inserimento dei corni
- Inserimento violini
- Inserimento viola
- Voce con testo
- Coro
- Violoncelli e contrabbassi

Video 24 – Modalità tipografia: l'interfaccia della modalità tipografia

- Introduzione
- Area musicale
- Area destra
- Area sinistra
- Area inferiore

Video 25 – Modalità tipografia: modifica dei margini e dimensioni del rigo

- Introduzione
- Impostazioni di pagina
- Righi e accollature
- Spaziatura verticale
- Giustificazione verticale

Video 26 – Modalità tipografia: creazione dei modelli di pagina

- Introduzione
- Creazione di un insieme di modelli
- Modifica della prima pagina
- Inserimento di una cornice di testo
- Modifica delle informazioni del progetto
- Modifica delle cornici musicali
- Inserimento di una cornice grafica
- Modifica della pagina predefinita

Video 27 – Modalità tipografia: spostamento delle battute nelle accollature

- Introduzione
- Modifiche grafiche
- Spostamento delle battute nelle accollature
- Spostare le accollature in pagine diverse
- Modificare le cornici
- Spaziatura dei righi
- Segnalazione della modifica del modello di pagina
- Spaziatura delle note
- Sezioni grafiche

Video 28 – Modalità tipografia: utilizzo del pannello delle proprietà

- Introduzione
- Opzioni tipografiche
- Selezione dello stesso tipo di elemento
- Inserimento dei diagrammi per chitarra
- Conclusioni finali

Video 29 – Modalità tipografia: esempio di impaginazione di uno spartito

- Introduzione
- Opzioni di pagina
- Righi e accollature
- Importazione e modifica del modello di pagina
- Modifica del margine della cornice musicale
- Modifica del copyright
- Spaziatura dell'ultima pagina
- Controllo dei conflitti
- Inserimento di un'interruzione di cornice
- Blocco del layout
- Inserimento dei numeri di battuta

Video 30 – La modalità stampa

- Introduzione
- Area centrale della modalità
- Scelta dei layout
- Stampare o esportare PDF
- Tipo di stampa
- Impostazioni di pagina
- Annotazioni
- Conclusioni

Video 31 – La scrittura per percussioni e i kit di percussioni

- Introduzione
- Scrittura per percussioni non intonate
- I kit di strumenti
- Come creare dei kit
- Modificare i kit di strumenti
- Scrivere con la visualizzazione in griglia
- Impostare la visualizzazione a pentagramma
- Il drum pad
- Il key editor
- Scrivere con la tastiera MIDI
- Come scrivere per batteria
- Cambiare la tecnica di esecuzione
- Creare una tecnica di esecuzione
- Pattern preimpostati
- Regione di attivazione MIDI

Video 32 – La gestione delle librerie

- Introduzione
- Cosa sono le librerie
- Importazione delle librerie
- Esportazione delle librerie
- Come esportare le preferenze

Video 33 – L'interfaccia della modalità riproduzione

- Introduzione
- Interfaccia della modalità riproduzione
- Inspector delle tracce
- VST e MIDI
- Zona centrale
- Mixer e Key editor
- La finestra di trasporto

Video 34 – Modelli per la riproduzione e expression maps

- Introduzione
- Modelli per la riproduzione
- I key switch e le expression maps

Video 35 – Come caricare un VST e come creare un modello per la riproduzione

- Introduzione
- Come aggiungere un VST di pianoforte
- Come aggiungere un VST orchestrale
- Salvare la configurazione degli endpoints
- Creare un modello per la riproduzione
- Impostare il nuovo modello come predefinito
- Raccomandazioni finali

Video 36 – Creare e configurare una expression map

- Introduzione
- Creare l'expression map
- Switch di base e switch complementari
- Vedere il keyswitch sul plug-in
- Aggiungere un keyswitch
- Impostare la dinamica del volume
- Aggiungere il pizzicato
- Aggiungere l'expression map al modello di riproduzione
- Raccomandazioni finali

Video 37 – L'editor dei tasti

- Introduzione
- Funzionamento base del key editor
- Strumento freccia e griglia ritmica
- Strumento disegna
- Cestino
- Durate suonate e annotate
- Tecniche di esecuzione
- Selezione delle singole voci
- Selezione di strumenti multipli
- Aggiunta degli editor
- Strumento linea
- Strumento trasforma
- Sincronizza la regione
- Editor del tempo
- Istogramma

Video 38 – Inserire un testo di sistema e creare uno stile paragrafo

- [Introduzione](#)
- [Gli oggetti di sistema](#)
- [Come inserire un testo di sistema](#)
- [Come creare uno stile paragrafo](#)

Video 39 – La condensazione e i divisi

- [Introduzione](#)
- [Cos'è la condensazione](#)
- [Come attivare la condensazione](#)
- [Escludere i musicisti non attivi](#)
- [Gruppi di condensazione personalizzati](#)
- [Condensazione manuale](#)
- [Gruppi da escludere dalla condensazione](#)
- [Gestione delle parentesi](#)
- [Spostare le etichette dei rigli](#)
- [Funzionamento dei divisi](#)
- [Creare un gruppo nei divisi](#)
- [Mettere un solista](#)
- [Divisi che non necessitano divisioni di pentagramma](#)
- [Come ripristinare l'unisono](#)

Video 40 – Scrivere la partitura utilizzando la tastiera del computer

- [Introduzione](#)
- [Come inserire le note](#)
- [Inserimento con nome prima della durata](#)
- [Inserimento del doppio diesis](#)
- [Inserimento note con valore prima del nome](#)
- [Aggiunta della prima voce](#)
- [Inserimento pedale e legature](#)
- [Inserimento degli accordi](#)
- [Copiare gli elementi con il tasto R](#)
- [Spostare le note con le shortcut](#)
- [Strumenti delle note](#)
- [Scrittura della mano destra](#)
- [Inserimento scala cromatica](#)
- [Selezione con il filtro](#)
- [Spostamento cromatico delle note](#)

Video 41 – Aggiornamento a Dorico Pro 6: nuova interfaccia

- [Introduzione](#)
- [Novità sull'hub](#)
- [Opzioni di visualizzazione](#)
- [Visualizzazione massimizzata](#)
- [Bypassare la visualizzazione massimizzata](#)
- [Riquadri di inserimento](#)
- [Tecniche di esecuzione tra parentesi](#)
- [Strumento revisione](#)
- [Barra di salto](#)
- [Filtro strumenti](#)
- [Linee di coordinamento](#)
- [Guide e righelli](#)

Video 42 – Aggiornamento a Dorico Pro 6: la riproduzione ciclica

- Introduzione
- Attivare i localizzati del ciclo
- Attivare il loop
- Far ripartire la registrazione dal localizzatore

Video 43 – Aggiornamento a Dorico Pro 6: Accordi, oggetti di sistema e condensazione

- Introduzione
- Riquadro di inserimento degli accordi
- Novità sugli elementi legati all'accordatura
- Tempi in chiave centrati
- Novità sulla condensazione

Video 44 – Aggiornamento a Dorico Pro 6: Ritagli dei righi

- Introduzione
- Come attivare i ritagli dalle opzioni di Layout
- Come attivare i ritagli manuali
- Proprietà dei ritagli manuali
- Linee di coordinamento
- Problemi riguardo i ritagli
- Funzionalità OpenType e intestazioni di flusso

Video 45 – Come scrivere con le barre ritmiche

- Introduzione
- Scrivere la notazione ritmica sulla batteria
- Numerazione della notazione a barre
- Inserire una regione di accordi
- Slash rhythm sulla batteria

Video 46 – Risposta alle domande più frequenti

- Introduzione
- Gestione dell'enanarmonia
- Legature di valore e punti
- Nascondere le stanghette di battuta
- Separazione dei tratti di unione nei versi
- Note a cavallo del rigo – unione su due pentagrammi
- Scambiare le voci
- Punto coronato su un solo rigo
- Terzine con pause
- Avvia e termina la voce
- Gestione delle battute d'aspetto
- Divisi su un solo rigo
- Strumenti traspositori senza indicazione di tonalità
- Riduci e esplodi la musica
- Visualizzare le guide in partitura
- Come incollare i versi
- Spaziatura uniforme dei rigi
- Giustificazione dell'ultima pagina
- Ripetizione etichetta "a2" nella condensazione

 Video 47 – Approfondimento sulle cornici: Come creare delle note a piè di pagina

- Introduzione
- Lavori preliminari di impaginazione
- Modificare il modello di pagina
- Cosa sono le cornici musicali
- Impostazioni delle cornici musicali
- Come fare le note a piè di pagina
- Inserimento delle colonne
- Creazione delle cornici di testo
- Inserimento del cambio di modello di pagina
- Creazione pagina con a), b), c)
- Inserimento annotazioni con a), b), c)
- Modifica delle cornici troppo grandi
- Esportazione dei modelli di pagina